MODO DE EMPLEO

CD-MP3 PORTÁTIL
SISTEMA ANTI-SHOCK: 120 SEGUNDOS PARA EL MP3 Y 45 SEGUNDOS PARA EL CD.

ADVERTENCIA: PARA PREVENIR EL RIESGO DE FUEGO O DESCARGA ELÉCTRICA, EVITE EL CONTACTO CON LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

MODO DE EMPLEO

CD-MP3 PORTÁTIL
SISTEMA ANTI-SHOCK: 120 SEGUNDOS PARA EL MP3 Y 45 SEGUNDOS PARA EL CD.

ADVERTENCIA
La realización de ajustes o modificaciones en el aparato, o el uso del mismo destinado a fines distintos a los que se explican en este manual, puede resultar dañino para el producto y hacia quien lo maneje.

Este aparato está clasificado como un producto de CLASE 1 LÁSER.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APARTA

Radiación invisible de láser cuando el producto esté abierto y las cerraduras no funcionen. Evite exposición al láser.

PRECAUCIONES
Para mantener una buena actuación del producto:

No use la unidad en lugares que sean extremadamente calientes, fríos, polvorientos o húmedos. En particular no use ni conserve la unidad en los siguientes lugares:

- En un sitio de alta humedad, como un baño
- Cerca de un calentador
- En un sitio expuesto a la luz directa del Sol (p.ej. dentro de un coche estacionado, donde el calor puede ser extremo).
- Cerca de fuentes de magnetismo fuerte, como televisores, altavoces o imanes.
- Donde haya mucho movimiento o vibración, como el tablero de instrumentos del coche o en un estante inestable.

Para su seguridad

- No intente desmontar el aparato. Los rayos láser del captador óptico son peligrosos para los ojos.
- Asegúrese de que no entren en el aparato elementos de ningún tipo, como p.ej. alfileres.
- Tenga cuidado de no dejar caer el producto o someterlo a choques fuertes.
- Para evitar el contacto de polvo con la lente láser, asegúrese de que la tapa del reproductor de CD está cerrada después del uso. No toque nunca la lente.
- Si no oye sonido cuando esté pasando un disco NO AUMENTE el volumen porque la música puede empezar a un nivel alto. Para evitar daño en los oídos o en los

altavoces baje el volumen al mínimo antes de empezar a pasar el disco y luego auméntelo al nivel preferido.

Nota sobre el uso de auriculares

- Escuche a volúmenes moderados para evitar daño al oído.
- No lleve los auriculares cuando esté conduciendo o manejando una bicicleta. Puede causar una situación peligrosa de tráfico.
- En situaciones que pueden ser peligrosas (como hacer jogging o caminar) debe tener mucho cuidado o apagar temporalmente el producto.

ADVERTENCIA

Escuchar el reproductor de CD con auriculares durante períodos extensos puede resultar peligroso para el oído.
No toque la lente láser.

Nota de condensación

Si de repente la unidad se lleva de un lugar frío a un lugar más caliente, puede causar condensación en la lente láser, un mal funcionamiento o causar dificultades de reproducción. Si esto ocurre deje la unidad durante unas horas y vuelva a intentarlo de nuevo.

USANDO PILAS NORMALES – A

Abra el compartimento de las pilas e inserte dos pilas LR6 alcalinas (AA) con las señales + y - correctamente alineadas.

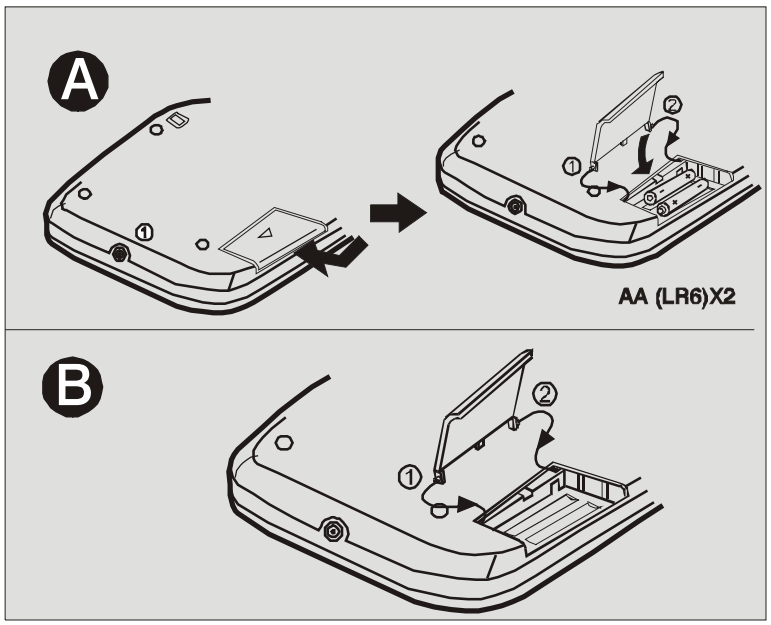
Sustitución de las pilas

El indicador de las pilas se mostrará en la pantalla 🏷 según la energía que le quede a las pilas. Sustituya las pilas cuando se ilumine la señal 🏷. Si la unidad se mantiene en uso después de que se ilumine la señal que indica la carga restante de las pilas🏷, la operación se parará.

Si la tapa del compartimento de las pilas se cae, introdúzcala de nuevo ajustando las solapas de la tapa en las ranuras del compartimento de las pilas. B

Nota para pilas normales

- No mezcle distintos tipos de pilas, o una pila antigua con una nueva.
- Para prevenir el riesgo de descargas eléctricas o explosiones, no recargue nunca las pilas, les aplique calor o sepárelas.
- Cuando no use las pilas, quítelas para prevenir su uso innecesario.
- Si sale algún tipo de líquido de las pilas, sáquelas con cuidado.



USANDO PILAS RECARGABLES – C

.Asegúrese de usar pilas recargables de tamaño AA Ni-Cd/Ni-Mh 1.2 V, cuales puede comprar en establecimientos especializados.

.Asegúrese de leer las instrucciones de las pilas recargables adquiridas antes de su uso.

.Antes de cargar las pilas, cierre el compartimento del disco. No puede recargar las pilas mientras esté abierto.

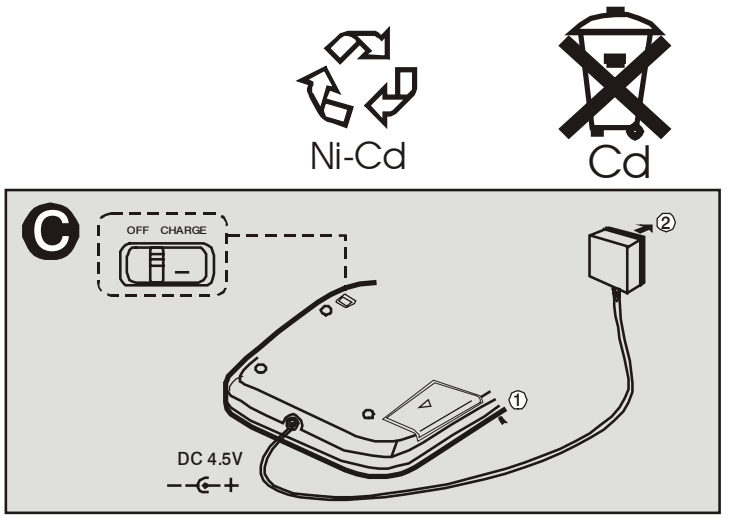
1. Inserte las pilas recargables con las + y – correctamente alineadas.
2. Cuando recargue, por favor coloque el botón de recarga a la posición “on”. Después de la recarga o para su uso normal, sitúelo en la posición de “off”. Si no lo hace así, el CD-MP3 sufrirá daños.
3. Conecte el Adaptador AC.
    1. al jack DC 4.5V

2. a un enchufe de salida
4. Presione ■ STOP para empezar a cargar.

Después de la carga, desconecte el Adaptador AC.

Cuando recargar las pilas:
Recargue las pilas cuando se encienda la señal . ☜Si la unidad se mantiene en uso después de que se encienda esta señal ☜, la operación actual se parará.

ATENCIÓN
Las pilas recargables son reciclables. Al final de su uso, puede ser ilegal arrojarlas a las papeleras municipales según algunos estados o leyes locales. Compruebe en su localidad sobre las opciones apropiadas para este tipo de pilas.



ANTES DE EMPEZAR LA REPRODUCCIÓN

El botón HOLD – D

Colocar el botón de HOLD en la posición de OFF antes de la puesta en marcha. Cuando no se esté usando la unidad, o cuando esté en uso y desee bloquear las funciones poner el botón HOLD en la posición de ON. Los botones pulsados accidentalmente no se pondrán en funcionamiento. Si los botones se pulsan cuando el botón de HOLD está en posición de ON, la luz de HOLD aparece en el display.

Encendiendo y apagando – D

Encendiendo el aparato

Pulsar: ▶II PLAY/PAUSE. El reproductor se enciende y empieza a reproducir.

Apagando el aparato

Si no se hace ninguna operación en 30 segundos desde el final de la última canción, el reproductor se apaga automáticamente (Función Auto power off).

Puede apagar el aparato pulsando ■ STOP antes de que se apague automáticamente.

Modo Standby – D

Cuando se acaba un CD, la unidad se va a modo Standby antes de que la función auto power off automáticamente apague el aparato.

Para entrar al modo Standby, pulsar ▶II PLAY/PAUSE para empezar a reproducir y luego apretar ■ STOP.

Ajustando el sonido

Volumen – E

Girar el VOLUME para ajustar el volumen.

X-BASS - E

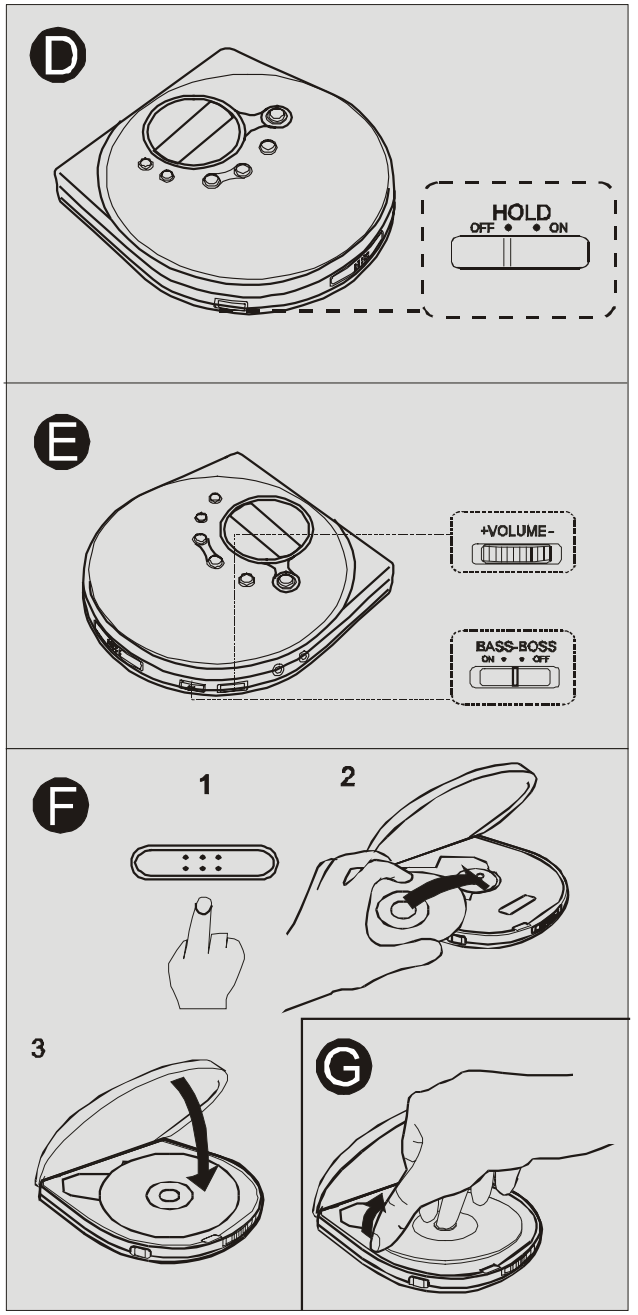
Ponga la función X-BASS en la posición ON para obtener un sonido extra bass (potenciador de bajos) – **E**

Introduciendo un CD – F

1.Pulsar el botón de OPEN para abrir el compartimento del CD.
2.Poner un CD en el centro con el lado de la etiqueta en la parte superior.
3.Cerrar el compartimiento del CD.

Para sacar el CD – G

Coger el CD, sujetando los extremos, mientras se presiona el pivote central suavemente.


D
HOLD
OFF
ON
E
+VOLUME-
BASS-BOSS
ON
OFF
F
1
2
3
G

REPRODUCCIÓN – H

Conectar los auriculares al jack PHONE:

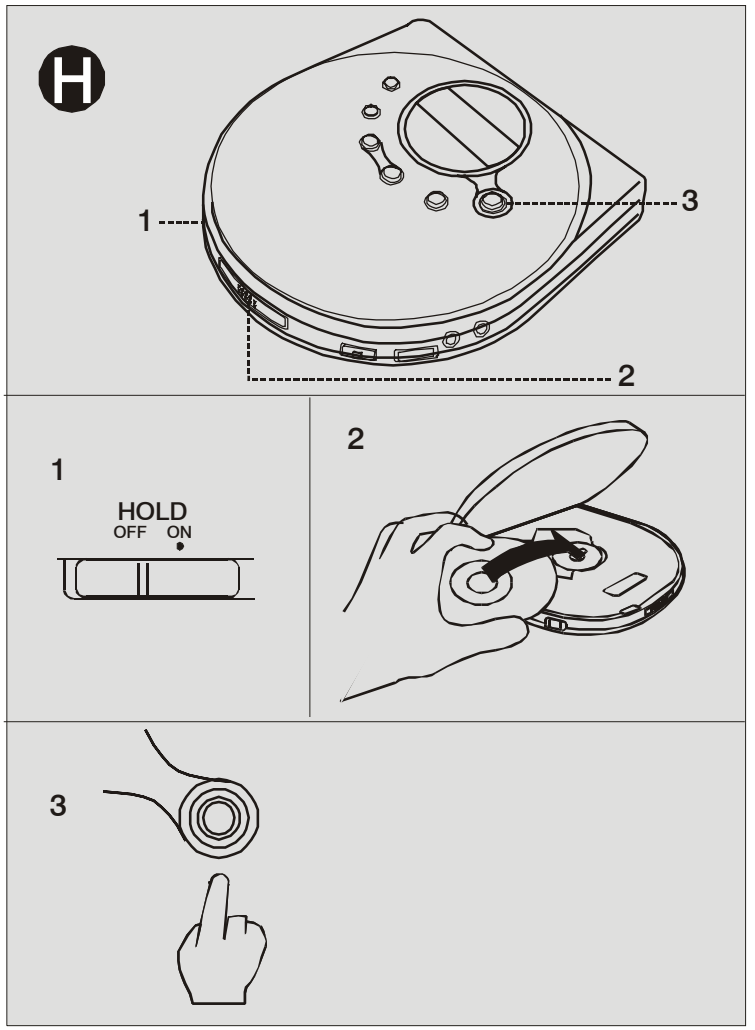
1. Colocar el HOLD en posición de OFF
2. Poner un CD
3. Presionar ▶II PLAY/PAUSE. El CD empieza desde la primera canción.

Operaciones básicas:

-Para parar: Pulsar ■ STOP

-Para hacer una pausa: Apretar ▶II PLAY/PAUSE. Para reanudar, presionar de nuevo.

-Para buscar el principio de una canción: presionar ⏮ o ⏭ Para localizar un trozo de canción deseado: mantener ⏮ o ⏭ presionados. Mantener el botón apretado hasta que empiece el trozo de canción deseado.



Pulsando la tecla MODE KEY (Disco CD): aparecerán sucesivamente las siguientes funciones: NORMAL→REPEAT ONE→REPEAT ALL→INTRO →RND

Se iluminarán estas señales en el display:

REPEAT ONE: repetirá la canción seleccionada

REPEAT ALL: repetirá todas las canciones

INTRO: reproducirá los 10 primeros segundos de cada canción.

RND: reproduce cada canción de forma aleatoria (random)

ANTI-SHOCK: protege de los golpes con 45 segundos de memoria la reproducción del CD. Apretar de nuevo y cambiar a PLAY normal.

DISC: Si no hay CD, aparece “DISC” en el display.

PROGRAM

1. Presionar la tecla PROGRAM. “PGM 00” empezará a parpadear.
2. Apretar skip/searched para buscar el número ⏮ de ⏭ canción que desee seleccionar.
3. Cuando el número de canción deseada aparece en la pantalla del display, pulsar la tecla PROGRAM para registrar. El número de canción que aparezca en la pantalla del display se irá otra vez a “00”.
4. Repetir 2 y 3, hasta registrar un máximo de 64 canciones.
5. Las canciones registradas pueden ser revisadas pulsando el botón PROGRAM. Y puede ser cambiado, repitiendo 2 y 3.
6. Pulsar el botón PLAY. El icono PROG deja de parpadear y empieza a funcionar.
7. Abrir el compartimento o apagar (“posición OFF”) para borrar la selección.

Pulsando la tecla MODE KEY (Disco CD-MP3): aparecerán sucesivamente las siguientes funciones: NORMAL→REPEAT ONE →REPEAT ALL→INTRO → RND

Se iluminarán estas señales en el display:
REPEAT ONE: repetirá la canción seleccionada
REPEAT ALL BAND: repetirá todo el disco
REPEAT ALL: repetirá todas las canciones
INTRO: reproducirá los 10 primeros segundos de cada canción.
RND: reproduce cada canción de forma aleatoria (random)
ANTI-SHOCK: protege de los golpes con 45 segundos de memoria la reproducción del CD. Apretar de nuevo y cambiar a PLAY normal.
DISC: Si no hay CD, aparece "DISC" en el display.

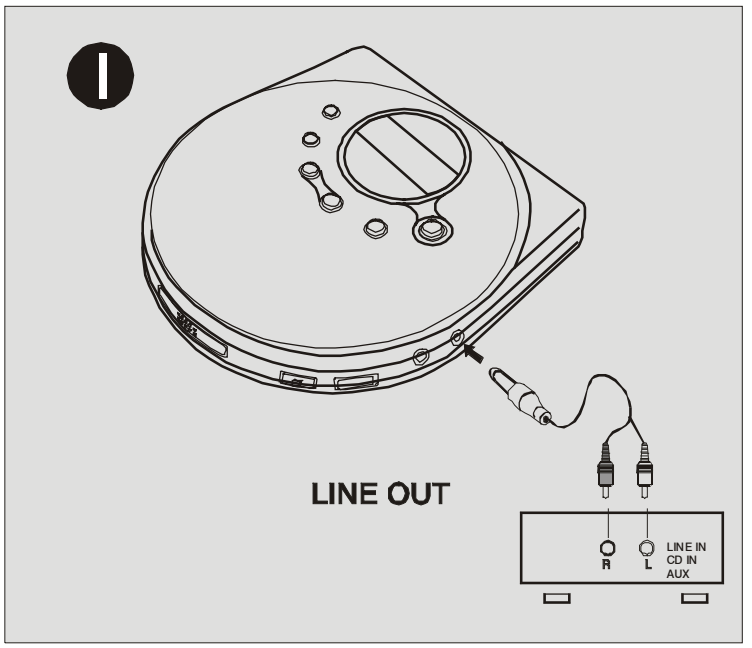
PROGRAM

1. Presionar la tecla PROGRAM. "PGM 00 00P-01" empezará a parpadear.
2. Apretar skip/searched para buscar ⏮ el ⏭ número de canción que desee seleccionar.
3. Cuando el número de canción deseada aparece en la pantalla del display, pulsar la tecla PROGRAM para registrar. El número de canción que aparezca en la pantalla del display se irá otra vez a "00P-01".
4. Repetir 2 y 3, hasta registrar un máximo de 64 canciones.
5. Las canciones registradas pueden ser revisadas pulsando el botón PROGRAM. Y puede ser cambiado, repitiendo 2 y 3.
6. Pulsar el botón PLAY. El icono PROG deja de parpadear y empieza a funcionar.
7. Abrir el compartimento o apagar ("posición OFF") para borrar la selección

CONEXIÓN A UNA UNIDAD EXTERNA – I

Utilizar una conexión que tenga un enchufe estéreo de 3’5 mm con una o dos salidas de audio.
Conectar el enchufe estéreo al jack LINE OUT de la unidad y conectar los conectores de audio a las terminales input (aux) análogas de la unidad externa.

NOTA
Apagar ambas unidades antes de la conexión. No conectar a los conectores de audio de un amplificador.
Ajustar el volumen y el BASS de esta unidad.



MANTENIMIENTO

Para limpiar las lentes – J

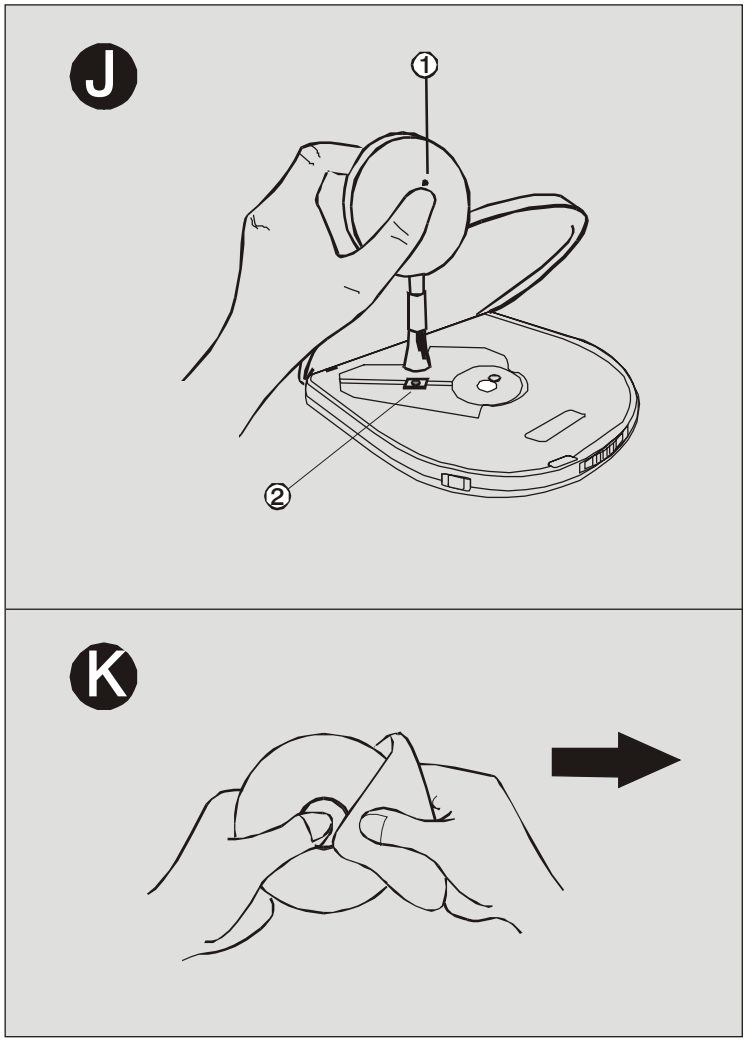
Si las lentes se ensucian, el CD saltará o no funcionará. Si ocurre esto, limpiar las lentes de la siguiente manera. Para quitar la suciedad o partículas de suciedad, primero usar un cepillo de aire para lentes de cámara. Envíe hacia las lentes unos cuantos soplos de aire para quitar las partículas de polvo perdidas. Cepillar suavemente las lentes y acabar de limpiarlas soplando de nuevo.

NOTA

Tenga cuidado en no poner demasiada solución líquida en el trapo que utilicemos al limpiar la unidad. Este aparato se puede estropear con cualquier sustancia que se introduzca en el mismo. Si se presiona demasiado fuerte con el trapo se podrían rallar o se podrían romper las lentes.

Para limpiar los CD's – K

Antes de introducir el CD, frote suavemente el CD del centro hacia fuera con un trapo limpio. Después de su uso, guardar el CD en una caja o compartimento.



ESPECIFICACIONES

Sistema de tracking	1 rayo láser
Láser captador	láser semiconductor
Conversión D/A	filtro digital-analógico 8 veces
Frecuencia de respuesta	20-20.000 Hz
Salida	AURICULARES: jack de estéreo 3.5mm [20mW + 20mW, 32 Ohms a 1Hz]

Entrada	DC 4.5V para poder externo de un adaptador AC
Energía	DC 3V de pilas alcalinas (2 x AA o LR6): no incluidas. DC 2.4V de pilas recargables: no incluidas.
Dimensiones	136.5 x 28 x 155 mm.
Peso	280 gramos (sin pilas)
Accesorio Suministrado	Auriculares de estéreo (1) Adaptador AC (1)

Las especificaciones y aparición externa de esta unidad pueden cambiar sin aviso.